

Отдел образования Кузнецкого района
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад «Буратино» с. Ясная Поляна

Принята:
на педагогическом совете МБДОУ
детского сада «Буратино»
с. Ясная Поляна
Протокол № 4 от 15.05.2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РАЗНОЦВЕТНАЯ ПАЛИТРА»**

Возраст обучающихся: 5-8 лет
Сроки реализации программы: 1 год

Разработала программу: Дегтярева Наталья Викторовна

Ясная Поляна, 2024г.

1. Комплекс основных характеристик Программы:

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Разноцветная палитра»-по содержанию является художественной, по уровню освоения – ознакомительной, по степени авторства – модифицированной.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Разноцветная палитра» разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- СанПиН 1.2.3585-21 «Гигиенически нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден протоколом заседания комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3);
- Устав МБДОУ детского сада «Буратино» с. Ясная Поляна;

Программа «Разноцветная палитра» разработана на основе парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру), Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Согласно ФГОС ДО художественное воспитание предполагает составление эстетического отношения к окружающему миру, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Одной из приоритетных задач дошкольного образования является создание благоприятных условий развития детей, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми. Использование нетрадиционных художественных техник в детском саду позволяет повысить интерес детей к художественному творчеству. Технологии нетрадиционных техник достаточно простые, доступные для дошкольников и позволяют развивать художественные способности, воображение, творческую свободу. Нетрадиционное рисование – это и экспериментирование и игра одновременно, которое доставляет детям радость, удовольствие от деятельности, позволяет выразить свою индивидуальность.

Срок реализации данной программы в МБДОУ детского сада «Буратино» с детьми от 5 до 8 лет – 1 год. Программа ориентирована на старший дошкольный возраст.

Актуальность программы

Современное дошкольное образование в области «Художественно – эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка с учетом его индивидуальности. Данная программа позволяет создать условия для самореализации и самовыражения старших дошкольников в творчество средствами и методами нетрадиционного рисования.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что нетрадиционные техники рисования способствуют позитивной социализации и индивидуализации детей, в соответствии с ФГОС ДО. Нетрадиционные техники рисования активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно, снижают закомплексованность, скованность.

Важное условие проведения занятий по данной программе – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Новизна и отличительная особенность программы:

Наряду с традиционными методами художественного творчества, в программе широко используются нетрадиционные техники рисования, что несет в себе инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные, нестандартные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Рисование с использованием нетрадиционных техник доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Практическая значимость программы:

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок к развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Педагогическая целесообразность:

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно- творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Цель программы: развивать творческие способности и интерес к изобразительному искусству через нетрадиционное рисование.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить приемам и способам работы с различными материалами для рисования.
- Обучить приемам нетрадиционной техники рисования;
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

- Расширить представления детей о видах и жанрах изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, графика).

- Совершенствовать технические умения и навыки рисования, опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетической увлеченности.

Развивающие:

- Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.

- Развивать у обучающихся мелкую моторику рук.

- Развивать чувство композиции, световосприятие, память, наблюдательность.

- Развитие способности смотреть на мир глазами художника, желание экспериментировать, используя в творчестве нетрадиционные техники.

- Развитие сенсорных способностей: восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность в выполнении творческих работ.

- Воспитывать художественный вкус.

Адресат программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Разноцветная палитра» рассчитана на детей в возрасте от 5 лет до 8 лет. На шестом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметными и детализированными. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы.

Форма обучения: очная, групповая.

Объем и срок и режим реализации Программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения, количество занятий-34.

Количество занятий в неделю -1.

Длительность занятия -25 мин.

Дети делятся на 2 подгруппы: 1 подгруппа- 12 чел., 2 подгруппа - 12 чел.

Время проведения: вторник с 16.05 до 16.30 - 1 подгруппа

четверг с 16.05 до 16.30 - 2 подгруппа

Особенности организации образовательного процесса:

Программа состоит из 3 разделов, которые сформированы по временам года.

Вводная часть, в ходе которой проводится беседа с детьми по теме занятия, ставится определенная проблема, может быть использована игровая мотивация и сюрпризный момент, обсуждаются пути и способы решения, знакомство с техническими приемами.

1. Объяснение и показ педагога.

2. Физкультминутка с включением упражнений для позвоночника, кистей рук, плечевого пояса, шеи.

3. Практическая часть работы.

4. Заключительный этап практической работы, который содержит обмен мнениями детей о результатах своей работы, при необходимости ребенок, справившийся с заданием раньше других, может помочь ребенку, испытывающему затруднения.

Уровень освоения Программы: стартовый.

1.2 Учебный план Программы

Наименование раздела	Уровни освоения программы		Итого
	Стартовый (1 год)		
«Осень»	13		13
«Зима»	10		10
«Весна»	11		11
Всего	34		34

1.3 Учебно-тематический план Программы

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов (минут)			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 1.1	«Осеннее дерево»	25	10	15	Викторина Выставка творческих работ
1.2	«Золотая осень»	25	10	15	Выставка творческих работ
1.3	«Осенний лес»	25	10	15	Выставка творческих работ
1.4	«Осенние деревья»	25	10	15	Выставка творческих работ
1.5	«Мандала»	25	10	15	Выставка творческих работ
1.6	«Букеты»	25	10	15	Выставка творческих работ
1.7	«Корзина с грибами»	25	10	15	Выставка творческих работ
1.8	«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	25	10	15	Выставка творческих работ
1.9	«Дождь»	25	10	15	Выставка

					творческих работ
1.10	«Разноцветные Бабочки»	25	10	15	Выставка творческих работ
1.11	«Цветы»	25	10	15	Выставка творческих работ
1.12	«Закат солнца»	25	10	15	Выставка творческих работ
1.13	«Северное сияние»	25	10	15	Выставка творческих работ
2.		25	10	15	Выставка творческих работ
2.1	«Ветка рябины»				Выставка творческих работ
2.2	«Новогодняя игрушка»	25	10	15	Выставка творческих работ
2.3	«Ёлочка»	25	10	15	Выставка творческих работ
2.4	«Ёлочка – красавица в гости к нам пришла»	25	10	15	Выставка творческих работ
2.5	«Страус пушистик»	25	10	15	Выставка творческих работ
2.6	«Зима – волшебница»	25	10	15	Выставка творческих работ
2.7	«Снеговик» (пузырчатая пленка)	25	10	15	Выставка творческих работ
2.8	«Узоры Дедушки Мороза» (клеем и манкой)	25	10	15	Выставка творческих работ
2.9	«Снегири» (тычkovание)	25	10	15	Выставка творческих работ
2.10	«Зимние узоры» (ниткография)	25	10	15	Выставка творческих работ
3		25	10	15	Выставка творческих работ
3.1	«Сердце» (гипс)				Выставка творческих работ
3.2.	«Гроздь винограда» (крышки)	25	10	15	Выставка творческих работ
3.3	«Букет цветов»	25	10	15	Выставка

	(выдувание)				творческих работ
3.4	«Одуванчики»(вилкой)	25	10	15	Выставка творческих работ
3.5	«Удивительный космос»	25	10	15	Выставка творческих работ
3.6	«Ветка сирени»	25	10	15	Выставка творческих работ
3.7	«Одуванчики»(губкой)	25	10	15	Выставка творческих работ
3.8	«Пасхальное яйцо»	25	10	15	Выставка творческих работ
3.9	«Салют Победы»	25	10	15	Выставка творческих работ
3.10	«На дне морском»	25	10	15	Выставка творческих работ
3.11	«Полет фантазии» Итоговое занятие. Организация выставки работ.	25	10	15	Презентация лучших творческих работ на весеннюю тему.

1.4 Содержание курса Программы

Раздел 1. «Осень»

1.1. Вводное занятие «Осеннее дерево»

Теория. Знакомство с планами работы. Организация рабочего места. Техника безопасного труда. Знакомство с методом рисования при помощи трубочки и методом дорисовывание при помощи ватных палочек.

Практика. Рисование осеннего леса.

Контроль. Викторина на знание деревьев в осеннем лесу. Выставка творческих работ.

1.2. «Золотая осень»

Теория. Знакомство детей с трафаретом. Беседа на тему «Золотая осень».

Практика. Рисование пейзажа.

Контроль. Выставка творческих работ.

1.3. «Осенний лес»

Теория. Продолжать знакомить с жанром изобразительного искусства – «пейзаж».

Практика. Рисование пейзажа.

Контроль. Выставка творческих работ

1.4. «Осенние деревья»

Теория. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – ватными палочками. Формирование навыка рисования тонких линий.

Практика. Рисование осенних деревьев: дуб, береза, осина.

Контроль. Выставка творческих работ.

1.5. «Мандала»

Теория. Знакомство с новым видом раскрашивания – «Мандала». Беседа об истории «Мандалы»

Практика. Рисование Мандалы.

Контроль. Выставка творческих работ.

1.6. «Букеты»

Теория. Знакомство с техникой рисования мятой бумагой.

Практика. Рисование букетов мятой бумагой.

Контроль. Выставка творческих работ.

1.7. «Корзина с грибами»

Теория. Знакомство с приемами рисования грибов штампами из картофеля.

Развитие интереса к экспериментированию с материалами и средствами изображения.

Практика. Рисование корзины с грибами.

Контроль. Выставка творческих работ.

1.8. «По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»

Теория. Продолжать знакомство с техникой рисования мятой бумагой. Отгадывание загадок. Рассматривание иллюстраций.

Практика. Рисование природы смятой бумагой.

Контроль. Выставка творческих работ.

1.9. «Дождь»

Теория. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – «Кляксография».

Практика. Рисование дождя с помощью коктейльной трубочки.

Контроль. Выставка творческих работ.

1.10. «Разноцветные бабочки»

Теория. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок.

Практика. Рисование бабочек с помощью поролоновых штампов.

Контроль. Выставка творческих работ.

1.11. «Цветы»

Теория. Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования ластиком по штриховке простым карандашом. Отгадывание загадок.

Практика. Рисование цветов ластиком по штриховке простым карандашом.

Контроль. Выставка творческих работ.

1.12. «Закат солнца»

Теория. Тонирование бумаги. Выполнение рисунка с помощью зубной щетки.

Практика. Рисование заката.

Контроль. Выставка творческих работ.

1.13. «Северное сияние»

Теория. Знакомство с новой техникой – монотипия. Совершенствование умения в данной технике. Рассматривание картин, просмотр мультфильма «Умка».

Практика. Рисование с помощью пластикового стекла.

Контроль. Выставка творческих работ.

Раздел 2. «Зима»

2.1. «Ветка рябины»

Теория. Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой рисования – рисование ватными палочками.

Практика. Рисование ветки рябины, используя ватные палочки.

Контроль. Выставка творческих работ.

2.2. «Новогодняя игрушка»

Теория. Знакомство с росписью по гипсу.

Практика. Роспись игрушек из гипса.

Контроль. Выставка творческих работ.

2.3. «Елочка»

Теория. Знакомство с нетрадиционным методом рисования – рисование вилкой.

Практика. Рисование ёлочки, используя пластмассовую вилку.

Контроль. Выставка творческих работ.

2.4. «Елочка-красавица в гости к нам пришла»

Теория. Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой - оттиск пробкой.
Чтение стихотворения.

Практика. Выполнение рисунка с помощью отпечатка ладошек и крышек.

Контроль. Выставка творческих работ.

2.5 «Страус пушистик»

Теория. Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования - «зональная штриховка»

Практика. Рисование страуса, заполняя контур рисунка.

Контроль. Выставка творческих работ.

2.6. «Зима – волшебница»

Теория. Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования- отпечаток поролоном.
Беседа с детьми о передаче образа зимы с помощью средств художественной выразительности.

Практика. Изготовление печатей из поролона. Тонирование бумаги. Выполнение рисунка печатью из поролона.

Контроль. Выставка творческих работ.

2.7 «Снеговик» (пузырчатая пленка)

Теория. Знакомство с новым нетрадиционным способом рисования - пузырьчатой плёнкой.

Практика. Рисование снеговика пузырьчатой плёнкой.

Контроль. Выставка творческих работ.

2.8. «Узоры Дедушки Мороза».

Теория. Знакомство с техникой рисования узоров с помощью манной крупы и клея.

Практика. Изображение узоров с помощью манной крупы и клея.

Контроль. Выставка творческих работ.

2.9. «Снегири»

Теория. Знакомство детей нетрадиционным способом рисования: тычком щетинистой кистью. Рассмотрение иллюстраций.

Практика. Выполнение работ тычком щетинистой кистью.

Контроль. Выставка творческих работ.

2.10. «Зимние узоры»

Теория. Знакомство детей с техникой ниткографии.

Практика. Выполнение рисунка с помощью ниток.

Контроль. Выставка творческих работ.

Раздел 3. «Весна»

3.1. «Сердце»

Теория. Продолжать знакомство с материалом - гипсом.

Практика. Роспись сердца из гипса.

Контроль. Выставка творческих работ.

3.2. «Гроздь винограда»

Теория. Знакомство с новой формой рисования - по всему листу бумаги. Загадывание загадок.

Практика. Рисование грозди винограда на полном листе бумаги.

Контроль. Выставка творческих работ.

3.3. «Букет цветов»

Теория. Совершенствовать навык нетрадиционной технике рисования- выдувание.

Практика. Выполнение работы в данной технике.

Контроль. Выставка творческих работ.

3.4. «Одуванчики»

Теория. Продолжать знакомство с нетрадиционным методом рисования – рисование вилкой.

Практика. Выполнение работы с помощью пластмассовой вилки.

Контроль. Выставка творческих работ.

3.5. «Удивительный космос»

Теория. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования (выдувание трубочкой).

Практика. Рисование космических элементов нетрадиционной техникой – выдувание трубочкой.

Контроль. Выставка творческих работ.

3.6. «Ветка сирени»

Теория. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «Печать смятой бумагой».

Практика. Рисование ветки сирени «печатью смятой бумагой».

Контроль. Выставка творческих работ.

3.7. «Одуванчики»

Теория. Продолжать знакомство с нетрадиционным методом рисования- рисование губкой.

Практика. Выполнение работы с помощью губки.

Контроль. Выставка творческих работ.

3.8. «Пасхальное яйцо»

Теория. Знакомство с акриловыми красками.

Практика. Раскрашивание яйца акриловыми красками.

Контроль. Выставка творческих работ.

3.9. «Салют Победы»

Теория. Знакомство с техникой рисования цветного «граттажа». Беседа о праздновании 9 мая, салютах. Особенности покраски картона с помощью цветного граттажа.

Практика. Рисование салюта на картоне с помощью цветного граттажа.

Контроль. Выставка творческих рисунков.

3.10. «На дне морском»

Теория. Знакомство с новой техникой рисования- мыльными пузырями

Практика. Тонирование бумаги мыльными пузырями и дополнение композиции объектами морского царства.

Контроль. Выставка творческих рисунков.

3.11. «Полет фантазии»

Теория. Знакомство со способами использования нескольких техник рисования в одном рисунке.

Практика. Рисование на свободную тему разными техниками рисования.

Контроль. Выставка творческих работ. Итоговое открытое занятие для родителей.

1.5 Предполагаемые результаты:

Личностные:

У воспитанников сформированы навыки коллективного творчества, мотивация к правильной самооценке своих действий и поступков; мотивация на стремление к красоте, желание участвовать в её сохранении, в творческом, созидательном процессе. Они способны соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образа, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование.

Дети получают возможность научиться использовать спектр возможностей художника в рамках отработанных программой материалов; создавать небольшие творческие работы.

Метапредметные:

Воспитанники изображают предметы по памяти, используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу;

Дети умеют с помощью педагога адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы по ходу его реализации.

Предметные:

Воспитанники знают некоторые классические и нетрадиционные материалы для изобразительного творчества; способы различного наложения цветового пятна и цвета, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому.

Дети умеют использовать материалы и инструменты по назначению; самостоятельно или с помощью педагога выбирать подходящий материал для создания своей работы. Овладеют начальными навыками в рисовании. Создают изображения предметов (по представлению, с натуры). Используют способы различного наложения цветового пятна и цвета, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного, сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии. Воспитанники выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

2. Комплекс организационно-педагогических условий Программы:

2.1 Календарный учебный график

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	ИТОГО	Примечания
Количество недель	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
Количество занятий	4	4	5	5	3	4	5	3	5	34	
Количество минут	100	100	125	75	75	100	100	100	75	850	

2.2 Формы, методы контроля и аттестации учащихся:

Формы аттестации: выставка творческих работ, викторина, соревновательная деятельность на знание терминов, презентация лучших творческих работ, итоговое открытое занятие.

Для оценивания результативности обучения по программе используются следующие показатели: теоретическая подготовка учащихся, практическая подготовка, общеучебные умения и навыки (метапредметные результаты), личностное развитие воспитанников в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С.Комарова)

АНАЛИЗ ПРОДУКТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Форма:

- 3 балла – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;
- 2 балла – есть незначительные искажения, движения передано неопределённо;
- 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. Композиция:

- 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- 2 балла на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;
- 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3. Цвет:

- 3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;
- 2 балла - есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,
- 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. Ассоциативное восприятие пятна:

- 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;
- 2 балла – справляется при помощи взрослого;
- 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

АНАЛИЗ ПРОЦЕССА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Изобразительные навыки: 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.
2. Регуляция деятельности: 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.
3. Уровень самостоятельности, творчества: 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0 – 8 – низкий уровень; 9 - 16 – средний уровень; 17 – 21 – высокий уровень.

Структура занятий:

Вводная часть:

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, например, игра «Что бывает такого цвета», «Волшебные картинки», слушание песенок, мелодий, рассматривание альбомов, произведений искусства, беседы о художниках, объяснение материала, показ, рассказ педагога, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

Продуктивная часть:

Это основная часть занятия, которая предусматривает непосредственно продуктивную деятельность детей - рисование, коллаж – применяются нетрадиционные и традиционные виды рисования, используя при этом большой ассортимент практического материала: природного, атрибуты для нетрадиционного рисования.

Завершающая часть:

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физкультминутка по теме занятия.

2.3 Условия реализации Программы:

Информационное обеспечение Программы:

№	Название	Количество
1	Ноутбук	1
2	Флэш-накопитель (USB)	1
3	Колонки	2
4	Экран	1

Методическое обеспечение Программы:

- научная, методическая, специальная литература (см. список литературы);
- конспекты занятий.

Кадровое обеспечение Программы:

Воспитатель 1 квалификационной категории

Материально-техническое обеспечение программы:

№	Название	Количество
1	Доскамагнитная	1
2	Столдетский	10
3	Стулдетский	20
4	Раковинадлямытьярук	5

-Изобразительные материалы и принадлежности: гуашь, тушь, акварель, восковые мелки, простые карандаши, пастель;

- Кисти разных размеров и жесткости, баночки с водой-непроливайки, губки, салфетки, палитра;

- Бумага, тонированная и цветная, картон, трафареты, шаблоны, печатки, трубочки для коктейля, клей, пробки, искусственные цветы, пенопласт, листья различной формы, вилки одноразовые, пластилин, лист бумаги формата А- 3, ножницы, клей, деревянные палочки, поролон, ватные палочки, одноразовые вилки, тряпочки, силуэты, листы бумаги формата А-4, моющее средство для посуды (1 шт.), зубочистки, мыльные пузыри, пластиковые

стаканчики, жидкое мыло, клеенка, нарезная нитка (по 30 см. на каждого ребенка), крупа манная, листья китайской капусты;

-Натюрморт, персонажи и элементы, вырезанные из журналов;

- Репродукции картин известных художников, тематические папки, иллюстрации с птицами;

2.4 Структура рабочей Программы

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Теория/ минут	Практика / минут	Воспитывающая (досуговая) деятельность / минут	Место проведения
Сентябрь	1	«Осеннее дерево»	10	15		Группа №4
	2	«Золотая осень»	10	15		Группа №4
	3	«Осенний лес»	10	15		Группа №4
	4	«Осенние деревья»	10	15		Группа №4
Октябрь	5	«Мандала»	10	15		Группа №4
	6	«Букеты»	10	15		Группа №4
	7	«Корзина с грибами»	10	15		Группа №4
	8	«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	10	15		Группа №4
Ноябрь	9	«Дождь»	10	15		Группа №4
	10	«Разноцветные Бабочки»	10	15		Группа №4
	11	«Цветы»	10	15		Группа №4
	12	«Закат солнца»	10	15		Группа №4
	13	«Северное сияние»	10	15	25	Группа №4
Декабрь	14	«Ветка рябины»	10	15		Группа №4
	15	«Новогодняя игрушка»	10	15		Группа №4
	16	«Ёлочка»	10	15		Группа №4

Январь	17	«Ёлочка – красавица в гости к нам пришла»	10	15		Группа №4
	18	«Страус пушистик»	10	15		Группа №4
	19	«Зима – волшебница»	10	15		Группа №4
Февраль	20	«Снеговик» (пузырчатая пленка)	10	15		Группа №4
	21	«Узоры Дедушки Мороза» (клеем и манкой)	10	15		Группа №4
	22	«Снегири» (тычkovание)	10	15		Группа №4
	23	«Зимние узоры» (ниткография)			25	Группа №4
Март	24	«Сердце» (гипс)	10	15		Группа №4
	25	«Гроздь винограда» (крышки)	10	15		Группа №4
	26	«Букет цветов» (выдувание)	10	15		Группа №4
	27	«Одуванчики»(вилкой)	10	15		Группа №4
Апрель	28	«Удивительный космос»	10	15		Группа №4
	29	«Ветка сирени»	10	15		Группа №4
	30	«Одуванчики»(губкой)	10	15		Группа №4
	31	«Пасхальное яйцо»	10	15		Группа №4
Май	32	«Салют Победы»	10	15		Группа №4
	33	«На дне морском»	10	15		Группа №4
	34	«Полет фантазии» Итоговое занятие. Организация выставки работ.	10	15		Группа №4

2.5 Список литературы:

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
2. Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2011.
3. 1. Анцифирова Н.Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011г. №7(72)
4. 2. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. М: Изд.дом «Карапуз», 2001г.
5. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2020г.
6. 3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2018г.
7. Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.
7. Галанов А.С., Корнилова С.Н. ,Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/. – М.: ТЦ Сфера, 1999.
8. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 1999.
9. Лубковская К., Згрыхова И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983.
10. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗО-студии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.
11. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.

Интернет-ресурсы: •

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2020/05/22/uzory-dedushki-moroza>
2. <https://kindergeni.ru/metoditki1/belay-metelitsa.htm>
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2020/03/09/otpechatokottisk-kapustnym-listom-zimazimniy-les>
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/03/05/konspekt-ood-dymkovskaya-igrushka>
5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2022/01/02/zanyatie-po-risovaniyu-dlya-detey-4-5-let-snegovik-i-druzya>
6. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2021/12/14/konspekt-zanyatiya-po-risovaniyu-snegiri-na-vetke>
7. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2021/01/24/konspekt-nod-po-izobrazitelnoy-deyatelnosti-kruzhatsya-snezhinki-v>
8. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/09/20/master-klass-po-netraditsionnomu-risovaniyu-portret-moey-mamy>
9. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2020/03/20/konspekt-zanyatiya-po-netraditsionnomu-risovaniyu-tema-oduvanchiki>
10. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2014/01/31/nod-po-risovaniyu-v-starshey-gruppe-veselye-matreshki>
11. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2017/03/12/konspekt-zanyatiya-po-risovaniyu-v-podgotovitelnoy-gruppe-tema-v>
12. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/11/02/netraditsionnye-tehniki-i-priomy-risovaniya-na-temu-kosmos>
13. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2020/02/05/vetka-sireni>

14. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2013/02/09/risovanie-muzyki-tema-muzykalnyy-risunok>
15. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2020/08/08/konspekt-nod-po-hudozhestvenno-esteticheskomu>