Утверждаю

 заведующий МБДОУ

 детского сада «Буратино»

 с. Ясная Поляна

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В.Курашова

 ***Руководитель: Чернышева Е.И.***

***2015 - 2016 гг.***

**Актуальность**:

 «Глядя на прекрасное и слушая о прекрасном, человек улучшается»,- так говорили древние греки. Поэтому мы должны окружать ребенка красотой-всем прекрасным, чем сможем! Природа может дать нам все необходимое для воспитания детей. Сколько чудесных ощущений и впечатлений можно получить от общения с природой! Сколько красок, форм, звуков, превращений в ней можно увидеть и услышать!

 Ведущая роль в становлении личности ребенка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства- явления эмоционально- образного по своей сути. Специфика изобразительного искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения иного воспитания развития подрастающего поколения.

 Ребенок - художник наблюдает за природой, в творчестве выражает свое видение того, что в ней происходит. Педагог помогает ребенку « открыть глаза» на видимый им мир.

 Самым любимым занятием для детей, является ИЗО – деятельность. Она ассоциируется у ребенка с игрой. И в то же время развивает так необходимые в школе психические процессы: память, внимание, мышление. Дети проявляют желание обучаться, у них расширяется кругозор, формируется умение находить зависимость и закономерность, появляется способность систематизировать и классифицировать. Развивается пространственное представление и воображение. Они свободно создают новые комбинации из имеющихся элементов, деталей, предметов; умеют находить ошибки, недостатки. Стараются предвидеть результат. Немаловажно, что у детей развивается мелкая моторика, что облегчает обучение письму. Дети становятся более внимательными, усидчивыми и аккуратными.

 ИЗО – деятельность формирует такие качества, как сообразительность, изобретательность, творческий склад ума.

**Цель:** Обучение детей нетрадиционным способам изображения объектов живой и неживой природы.

**Задачи:**

 ***Обучающие:***

- Формировать многогранную личность, тонко чувствующую красоту окружающего мира и свое место в нем.

- Формировать знания, умения, навыки в ИЗО – деятельности;

- Освоить различных техник изобразительного искусства;

***Развивающие:***

- Развивать эмоциональный мир ребёнка, интерес к изобразительной деятельности;

- Развивать творческую активность детей;

- Развивать память, внимание, мышление;

- Способствовать развитию у детей эстетического восприятия;

***Воспитывающие:***

- Воспитывать аккуратность, усидчивость, внимательность;

- Приучать к самостоятельной деятельности;

**Сроки разработки и реализации проекта: долгосрочный (сентябрь - август )**

**Возраст:** дети средней группы

**Подведение итогов.** (Выставка работ)

Проект «Разноцветный мир» состоит из мини проектов, посвященных временам года: «Осенние мелодии», «Зимние напевы», «Весенняя трель», «Музыка лета».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Название мини проекта*** | ***Название месяца*** | ***Название мероприятия*** | ***Цель*** |
| «Осенние мелодии» | Сентябрь | «Нарисуем в небе радугу»  | Знакомство с понятием «основные цвета»; цветовые оттенки; теплые и холодные цвета |
| Октябрь | «Ёжики в лесу» | Знакомство с техникой пластинография |
| ноябрь | «Листопад» | Использование восковых мелков в творческой деятельности |
| «Зимние напевы» | Декабрь | «Зимний вечер» | Формировать умение использование в своём творчестве свечи и акварель |
| Январь | «Снежок порхает и кружится» | Знакомство с техникой пуантулизм; формировать умение использовать ватные палочки для рисования. |
| Февраль | «Весёлое путешествие» | Формирование умения использовать манную крупу в своём творчестве |
| «Весенняя трель» | Март | «Изумрудные цветы небывалой красоты» | Знакомство с техникой тампонирования, примакивание по трафарету. |
| Апрель | «Веселые кляксы» | Знакомство с техникой кляксографией |
| Май | «Бабочки на лугу» | Рисование способом монотипии |
| «Музыка лета» | Июнь | «Божья коровка, улети на небко» (техника пуантилизма) | Закрепление изученных техник рисования |
| Июль | «Матрёшка»(техника пластинография) |
| август | «Желтый одуванчик» (рисование пальчиками) |

По итогам мини проектов организуется творческая выставка.