

Отдел образования Кузнецкого района
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад «Буратино» с. Ясная Поляна

Принята:
на педагогическом совете МБДОУ
детского сада «Буратино»
с. Ясная Поляна
Протокол № 1 от 31.08.2021г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «КРАСКИ В СКАЗКЕ»

Возраст обучающихся: 5-8 лет
Сроки реализации программы: 1 год

Программу разработала: Дегтярева Наталья Викторовна

Ясная Поляна, 2021г.

1. Комплекс основных характеристик Программы:

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Краски в сказке»-по содержанию является художественной, по уровню освоения – ознакомительной, по степени авторства – модифицированной.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Краски в сказке» разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- СанПиН 1.2.3585-21 «Гигиенически нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден протоколом заседания комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3);
- Устав МБДОУ детского сада «Буратино» с. Ясная Поляна;

Актуальность:

Детское творчество основано на подражании, которое служит важным фактором развития ребенка, в частности его художественных способностей. Задача педагога - опираясь на склонность детей к подражанию, прививать им навыки и умения, без которых невозможна творческая деятельность, воспитывать у них самостоятельность, активность в применении этих знаний и умений, формировать критическое мышление, целенаправленность. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние любого ребенка.

Развитие творческих способностей детей этого возраста связано прежде всего с обогащением их сенсорного опыта, формированием образных представлений, развитием воображения, эмоционально-положительного отношения к действительности, искусству, художественно-эстетическим деятельности.

Формирование творческих качеств личности необходимо начинать с дошкольного возраста. Философ Э. В. Ильенков считает, что в истоках первых детских образов скрывается тайна зарождения и развития ценнейших человеческих способностей: художественного видения, высших форм фантазии, интуиции, творческого воображения. Важную роль в развитии творчества дошкольников играет художественная деятельность. Исследователи Т. С. Комарова, Л. В. Компанцева, Н. В. Подашуль доказывают, что отсутствие принуждения, постоянная новизна и вариативность выбора создают условия для творческой деятельности детей, делают художественную деятельность привлекательной, а также являются особым пространством жизнедеятельности детей, позволяют учитывать современные тенденции науки и практики в осуществлении художественного развития детей в дошкольном возрасте.

В связи с этим особую актуальность приобретает развитие у дошкольников изобразительного творчества, формирование творческих умений, осознание чувства прекрасного. Актуальность исследуемой проблемы объясняется, прежде всего, концептуальными взглядами на творчество как на один из главных компонентов личностной культуры (Е. В. Бондаревская, А. В. Запорожец, Т. С. Комарова, С. В. Кульневич и др.).

Педагогическая целесообразность:

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно - творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Новизна и отличительные особенности программы:

Наряду с традиционными методами художественного творчества, в программе широко используются нетрадиционные техники рисования, что несет в себе инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные, нестандартные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Рисование с использованием нетрадиционных техник доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель программы: развивать творческие способности и интерес к изобразительному искусству;

Задачи:

Обучающие:

-Обучить приемам и способам работы с различными материалами для рисования.

- Обучить приемам нетрадиционной техники рисования;
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Совершенствовать технические умения и навыки рисования, опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетической увлеченности.

Развивающие:

- Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.
- Развивать у обучающихся мелкую моторику рук.
- Развивать чувство композиции, световосприятие, память, наблюдательность.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность в выполнении творческих работ.
- Воспитывать художественный вкус.

Адресат программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Краски в сказке» рассчитана на детей в возрасте от 5 лет до 8 лет. На шестом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметными и детализированными. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы.

Форма обучения: очная, групповая.

Объем и срок и режим реализации Программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения, с общим количеством часов - 39ч., 3 занятия отводятся на воспитывающую (досуговую) деятельность.

Количество занятий в неделю -1.

Длительность занятия -25 мин.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа состоит из 3 разделов, которые сформированы по временам года.

Вводная часть, в ходе которой проводится беседа с детьми по теме занятия, ставится определенная проблема, может быть использована игровая мотивация и сюрпризный момент, обсуждаются пути и способы решения, знакомство с техническими приемами.

1. Объяснение и показ педагога.
2. Физкультминутка с включением упражнений для позвоночника, кистей рук, плечевого пояса, шеи.
3. Практическая часть работы.
4. Заключительный этап практической работы, который содержит обмен мнениями детей о результатах своей работы, при необходимости ребенок, справившийся с заданием раньше других, может помочь ребенку, испытывающему затруднения.

Уровень освоения Программы:стартовый.

1.2 Учебный план Программы

Наименование раздела	Уровни освоения программы		Итого
	Стартовый (1 год)		
«Осень»	14		14
«Зима»	12		12
«Весна»	13		13
Всего	39		39

1.3 Учебно-тематический план Программы

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов (минут)			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 1.1	«Осень» Краски в сказке	25	10	15	Викторина Выставка творческих работ
1.2	Какого цвета осень?	25	10	15	Выставка творческих работ
1.3	Бабушкин компот	25	10	15	Выставка творческих работ
1.4	Что нам осень подарила	25	10	15	Выставка творческих работ
1.5	Волшебный лес	25	10	15	Выставка творческих работ
1.6	Ёжик с яблоком	25	10	15	Выставка творческих работ
1.7	По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	25	10	15	Выставка творческих работ
1.8	Волшебные листья. (коллективная работа)	25	10	15	Выставка творческих работ
1.9	Невидимый натюрморт	25	10	15	Выставка творческих работ
1.10	Мой домашний аквариум	25	10	15	Выставка творческих работ
1.11	Мы медузы, мы медузы...	25	10	15	Выставка творческих работ
1.12	Северное сияние	25	10	15	Выставка творческих работ
1.13	Как прекрасен этот мир	25	10	15	Выставка творческих работ
1.14	Развлечение «Скажи, скажи,	25			Викторина,

	художник...»				презентация лучших творческих работ на осеннюю тему
2.	«Зима»	25	10	15	Выставка творческих работ
2.1	Первый снег				
2.2	Волшебные узоры	25	10	15	Выставка творческих работ
2.3	Елочка –красавица в гости к нам пришла	25	10	15	Выставка творческих работ
2.4	Письмо для Деда Мороза	25	10	15	Выставка творческих работ
2.5	Елочка нарядная	25	10	15	Выставка творческих работ
2.6	Зима-волшебница	25	10	15	Выставка творческих работ
2.7	Узоры Дедушки Мороза	25	10	15	Выставка творческих работ
2.8	Зимние узоры	25	10	15	Выставка творческих работ
2.9	Снеговик и его друзья	25	10	15	Выставка творческих работ
2.10	Снегири- вестники зимы	25	10	15	Выставка творческих работ
2.11	Кружатся снежинки	25	10	15	Выставка творческих работ
2.12	Развлечение «Вечер знатоков изобразительной деятельности на зимнюю тематику»	25			Соревнование по изобразительной деятельности
3	«Весна»	25	10	15	Выставка творческих работ
3.1	Портрет мамы к 8 марта				
3.2	Солнышко на ножке – одуванчик	25	10	15	Выставка творческих работ
3.3	Веселые матрешки	25	10	15	Выставка творческих работ
3.4	В гостях у сказки	25	10	15	Выставка творческих работ
3.5	Роспись силуэтов дымковских игрушек	25	10	15	Выставка творческих работ
3.6	Удивительный космос	25	10	15	Выставка творческих работ
3.7	Ветка сирени	25	10	15	Выставка творческих работ
3.8	Музыкальный рисунок	25	10	15	Выставка творческих работ
3.9	Салют Победы	25	10	15	Выставка творческих работ
3.10	На дне морском	25	10	15	Выставка творческих работ

3.11	Жар – птица	25	10	15	Выставка творческих работ
3.12	Полет фантазии Итоговое занятие.	25	10	15	Выставка творческих работ
3.13	Развлечение «Путешествие в весеннюю страну Рисовандию»	25			Презентация лучших творческих работ на весеннюю тему.

1.4 Содержание курса Программы

Раздел 1. «Осень»

1.1. Вводное занятие «Краски в сказки»

Теория. Знакомство с планами работы. Организация рабочего места. Техника безопасного труда. Знакомство со свойствами различных художественных материалов. Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.

Практика. Рисование осеннего леса.

Контроль. Викторина на знание деревьев в осеннем лесу. Выставка творческих работ.

1.2. «Какого цвета осень?»

Теория. Знакомство с дополнительными цветами, со смешиванием основных цветов и получения новых, с теплыми и холодными оттенками. Беседа по картине И. Левитана «Золотая осень».

Практика. Рисование пейзажа.

Контроль. Выставка творческих работ.

1.3. «Бабушкин компот»

Теория. Знакомство с новым видом изобразительной техники – печатание фруктами, с новой техникой- оттиск.

Практика. Изготовление печатей из яблок. Рисование вазы с фруктами печатями.

Контроль. Выставка творческих работ

1.4. «Что нам осень подарила?»

Теория. Знакомство с жанром «натюрморт». Совершенствование навыка в смешивании красок для получения нужного оттенка.

Практика. Рисование фруктов на подносе.

Контроль. Выставка творческих работ.

1.5. «Волшебный лес»

Теория. Знакомство с новым видом изобразительной техники - «печать растений». Беседа по картине В. Паленова «Золотая осень»

Практика. Рисование осенних деревьев: дуб, береза, осина. Освоение техники печатания растениями.

Контроль. Выставка творческих работ.

1.6. «Ёжик с яблоком»

Теория. Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой -рисование вилкой.

Практика. Рисование одноразовой вилкой.

Контроль. Выставка творческих работ.

1.7. «По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»

Теория. Знакомство с новым способом рисования (смятой бумагой). Отгадывание загадок. Рассматривание иллюстраций.

Практика. Рисование природы смятой бумагой.

Контроль. Выставка творческих работ.

1.8. «Волшебные листья».

Теория. Знакомство с техникой пластилинографии. Совершенствование навыка в смешивании пластилина разного цвета. Знакомство с особенностями окраса осенних листьев.

Практика. Рисование осенних листьев пластилином на картоне.

Контроль. Выставка творческих работ.

1.9.«Невидимый натюрморт».

Теория. Знакомство с техникой рисования свечой. Совершенствование навыка составления натюрморта из фруктов. Рассматривание картин.

Практика. Рисование натюрморта.

Контроль. Выставка творческих работ.

1.10. «Мой домашний аквариум»

Теория. Знакомство с особенностями сочетания акварели с воском. Совершенствовать умение рисовать акварелью по восковым мелкам. Совершенствование навыка в аккуратном закрашивании изображений рыбок и водорослей, нарисованных восковыми мелками, акварелью. Отгадывание загадок.

Практика. Рисование аквариума с рыбками.

Контроль. Выставка творческих работ.

1.11.«Мы медузы, мы медузы...»

Теория. Совершенствование умения делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (медузы - осьминоги). Рассматривание картинок. Слушание песенки.

Практика. Рисование ладошками медуз, осьминогов.

Контроль. Выставка творческих работ.

1.12. «Северное сияние»

Теория. Знакомство с новой техникой – монотипия. Совершенствование умения в данной технике. Рассматривание картин, просмотр мультфильма «Умка».

Практика. Рисование с помощью пластикового стекла.

Контроль. Выставка творческих работ.

1.13. «Как прекрасен этот мир»

Теория. Знакомство с техникой наклеивания персонажей, вырезанных из журналов. Знакомство с техникой сочетания аппликации и рисования.

Практика. Наклеивание персонажей, вырезанных из журналов и дополнение рисунка акварельными красками.

Контроль. Выставка творческих работ.

1.14. Развлечение «Скажи, скажи художник...»

Теория. Стихи-загадки «О картинах». Дидактическая игра «Определи жанр».

Практика. Рисование осеннего пейзажа.

Контроль. Викторина «Осенний пейзаж», презентация лучших творческих работ на осеннюю тему.

Раздел 2. «Зима»

2.1.«Первый снег»

Теория. Знакомство с новым способом рисования - набрызг. Совершенствование умения дорисовывать недостающие детали.

Практика. Тонирование бумаги. Выполнение рисунка с помощью зубной щетки.

Контроль. Выставка творческих работ.

2.2.«Волшебные узоры»

Теория. Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белограттажа.

Практика. Изготовление основы для граттажа. Выполнение работы с помощью зубочисток.

Контроль. Выставка творческих работ.

2.3. «Елочка-красавица в гости к нам пришла»

Теория. Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой - оттиск пробкой.

Чтение стихотворения.

Практика. Выполнение рисунка с помощью отпечатка ладошек и крышек.

Контроль. Выставка творческих работ.

2.4. «Письмо для Деда Мороза»

Теория. Беседа о разных техниках рисования. Чтение стихов.

Практика. Выполнение рисунка- письма для Деда Мороза любимым способом.

Контроль. Выставка творческих работ.

2.5 «Елочка нарядная»

Теория. Знакомство с техникой- «обрывная аппликация». История происхождения понятия «обрывная аппликация».

Практика. Выполнение елочки в технике «обрывной аппликации».

Контроль. Выставка творческих работ.

2.6. «Зима – волшебница»

Теория. Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования- отпечаток поролоном. Беседа с детьми о передаче образа зимы с помощью средств художественной выразительности.

Практика. Изготовление печатей из поролона. Тонирование бумаги. зиме. Выполнение рисунка печатью из поролона.

Контроль. Выставка творческих работ.

2.7 «Узоры Дедушки Мороза».

Теория. Знакомство с техникой рисования узоров с помощью манной крупы и клея. **Практика.** Изображение узоров с помощью манной крупы и клея.

Контроль. Выставка творческих работ.

2.8. «Зимние узоры»

Теория. Знакомство детей с техникой ниткографии.

Практика. Выполнение рисунка с помощью ниток.

Контроль. Выставка творческих работ.

2.9. «Снеговик и его друзья»

Теория. Знакомство с техникой рисования ватными палочками.

Практика. Выполнение рисунка с помощью ватных палочек.

Контроль. Выставка творческих работ.

2.10. «Снегири – вестники зимы»

Теория. Знакомство детей нетрадиционным способом рисования: тычком щетинистой кистью. Рассмотрение иллюстраций.

Практика. Выполнение работ тычком щетинистой кистью.

Контроль. Выставка творческих работ.

2.11 «Кружатся снежинки»

Теория. Знакомство с приемами рисования восковыми мелками в сочетании с акварелью.

Практика. Выполнение рисунков восковыми мелками в сочетании с акварелью.

Контроль. Выставка творческих работ.

2.12. Развлечение «Вечер знатоков изобразительной деятельности на тему «зима»

Теория. Обобщение представлений и знаний об изобразительной деятельности на тему «зима».

Практика. Изображение зимнего пейзажа по образцу.

Контроль. Выставка творческих работ.

Раздел 3. «Зима»

3.1. «Портрет мамы к 8 марта»

Теория. Знакомство с жанром портрет.

Практика. Набросок простым карандашом черт лица мамы

Контроль. Выставка творческих работ.

3.2. «Солнышко на ножке – одуванчик»

Теория. Знакомство с новой формой рисования - по всему листу бумаги. Беседа по картине И.Левитана «Одуванчики»

Практика. Рисование одуванчика на полном листе бумаги.

Контроль. Выставка творческих работ.

3.3. «Веселые матрешки»

Теория. Знакомство со способом рисования матрешки с натуры. Знакомство с народной игрушкой. Рассматривание матрешки и ее частей.

Практика. Выполнение работы.

Контроль. Выставка творческих работ.

3.4 «В гостях у сказки»

Теория. Знакомство с простыми сюжетами по мотивам сказок. Знакомство со способом рисования с помощью поролонового тампона по трафарету.

Практика. Выполнение работы с помощью поролонового тампона по трафарету.

Контроль. Выставка творческих работ.

3.5 «Роспись силуэтов дымковских игрушек»

Теория. Совершенствование умения рисовать с помощью силуэта. Знакомство с дымковской игрушкой. Знакомство со способами украшения узором силуэтов дымковских игрушек.

Практика. Роспись силуэтов дымковских игрушек.

Контроль. Выставка творческих работ.

3.6 «Удивительный космос»

Теория. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования (выдувание трубочкой).

Практика. Рисование космических элементов нетрадиционной техникой –выдувание трубочкой.

Контроль. Выставка творческих работ.

3.7 «Ветка сирени»

Теория. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «Печать смятой бумагой».

Практика. Рисование ветки сирени «печатью смятой бумагой».

Контроль. Выставка творческих работ.

3.8 «Музыкальный рисунок»

Теория. Знакомство с импровизацией цветовым пятном.

Практика. Рисование рисунка, после прослушивания мелодии цветовым пятном.

Контроль. Выставка творческих рисунков.

3.9 «Салют Победы»

Теория. Знакомство с техникой рисования цветного «граттажа». Беседа о праздновании 9 мая, салютах. Особенности покраски картона с помощью цветного граттажа.

Практика. Рисование салюта на картоне с помощью цветного граттажа.

Контроль. Выставка творческих рисунков.

3.10. «На дне морском»

Теория. Знакомство с новой техникой рисования мыльными пузырями.

Практика. Тонирование бумаги мыльными пузырями и дополнение композиции объектами морского царства.

Контроль. Выставка творческих рисунков.

3.11.«Жар – птица»

Теория. Знакомство с приемами изображения птицы в центре листа бумаги.

Практика. Рисование жар-птицы в центре листа бумаги.

Контроль. Выставка творческих рисунков.

3.12 «Полет фантазии»

Теория. Знакомство со способами использования нескольких техник рисования в одном рисунке..

Практика. Рисование на свободную тему разными техниками рисования.

Контроль. Выставка творческих работ. Итоговое открытое занятие для родителей.

3.13. Развлечение «Путешествие в весеннюю страну Рисовандию»

Теория. Рассматривание дидактического иллюстративного материала «Весенние цветы».

Практика. Рисование весенних цветов техникой набрызга.

Контроль. Презентация лучших творческих работ на весеннюю тему.

1.5 Предполагаемые результаты:

Личностные:

У учащихся сформирована мотивация к правильной самооценке своих действий и поступков; мотивация на стремление к красоте, желание участвовать в её сохранении, в творческом, созидательном процессе.

Учащиеся получают возможность научиться использовать спектр возможностей художника в рамках отработанных программой материалов; создавать небольшие творческие работы.

Метапредметные:

Учащиеся изображают предметы по памяти, используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу;

У учащихся сформированы навыки коллективного творчества.

Учащиеся умеют с помощью педагога адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы по ходу его реализации.

Учащиеся овладеют начальными навыками творческой работы и общения в коллективе.

Предметные:

Учащиеся знают некоторые классические и нетрадиционные материалы для изобразительного творчества; способы различного наложения цветового пятна и цвета, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому.

Учащиеся умеют использовать материалы и инструменты по назначению; самостоятельно или с помощью педагога выбирать подходящий материал для создания своей работы. Овладеют начальными навыками в рисовании. Создают изображения предметов (по представлению, с натуры). Используют способы различного наложения цветового пятна и цвета, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного, сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии.

2. Комплекс организационно-педагогических условий Программы:

2.1 Календарный учебный график

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	ИТОГО	Примечания
Количество недель	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	
Количество занятий	5	4	5	5	3	4	5	3	5	39	
Количество	125	100	125	125	75	100	125	75	125	975	

3. Уровень самостоятельности, творчества: 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0 – 8 – низкий уровень; 9 - 16 – средний уровень; 17 – 21 – высокий уровень.

Структура занятий:

Вводная часть:

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, например, игра «Что бывает такого цвета», «Волшебные картинки», слушание песенок, мелодий, рассматривание альбомов, произведений искусства, беседы о художниках, объяснение материала, показ, рассказ педагога, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

Продуктивная часть:

Это основная часть занятия, которая предусматривает непосредственно продуктивную деятельность детей - рисование, коллаж – применяются нетрадиционные и традиционные виды рисования, используя при этом большой ассортимент практического материала: природного, атрибуты для нетрадиционного рисования.

Завершающая часть:

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физкультминутка по теме занятия.

2.3 Условия реализации Программы:

Информационное обеспечение Программы:

№	Название	Количество
1	Ноутбук	1
2	Флэш-накопитель (USB)	1
3	Колонки	2
4	Экран	1

Методическое обеспечение Программы:

- научная, методическая, специальная литература (см. список литературы);
- конспекты занятий.

Кадровое обеспечение Программы:

Воспитатель 1 квалификационной категории

Материально-техническое обеспечение программы:

№	Название	Количество
1	Доскамагнитная	1
2	Столдетский	10

3	Студетский	20
4	Раковинадлямытьярук	5

- Изобразительные материалы и принадлежности: гуашь, тушь, акварель, восковые мелки, простые карандаши, пастель;
- Кисти разных размеров и жесткости, баночки с водой-непроливайки, губки, салфетки,палитра;
- Бумага, тонированная и цветная, картон, трафареты, шаблоны, печатки, трубочки для коктейля, клей, пробки, искусственные цветы, пенопласт, листья различной формы, вилки одноразовые, пластилин, лист бумаги формата А- 3, ножницы, клей, деревянные палочки, поролон, ватные палочки, одноразовые вилки, тряпочки, силуэты, листы бумаги формата А-4, моющее средство для посуды (1 шт.), зубочистки, мыльные пузыри, пластиковые стаканчики, жидкое мыло, клеенка, нарезная нитка (по 30 см. на каждого ребенка), крупа манная, листы китайской капусты;
- Натюрморт, персонажи и элементы, вырезанные из журналов;
- Репродукции картин известных художников, тематические папки, иллюстрации с птицами;

2.4 Структура рабочей Программы

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Теория/ минут	Практика / минут	Воспитыва ющая (досуговая) деятельность / минут	Место проведения
Сентябрь	1.	Краски в сказке	10	15		Группа №4
	2.	Какого цвета осень?	10	15		Группа №4
	3.	Бабушкин компот	10	15		Группа №4
	4.	Что нам осень подарила	10	15		Группа №4
	5	Волшебный лес	10	15		Группа №4
Октябрь	6.	Ёжик с яблоком	10	15		Группа №4
	7.	По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	10	15		Группа №4
	8.	Волшебные листья. (коллективная работа)	10	15		Группа №4
	9.	Невидимый натюрморт	10	15		Группа №4
Ноябрь	10.	Мой домашний аквариум	10	15		Группа №4
	11.	Мы медузы, мы	10	15		Группа №4

		медузы...				
	12.	Северное сияние	10	15		Группа №4
	13.	Как прекрасен этот мир	10	15		Группа №4
	14.	Развлечение «Скажи, скажи, художник...»	10	15	25	Группа №4
Декабрь	15.	Первый снег	10	15		Группа №4
	16.	Волшебные узоры	10	15		Группа №4
	17.	Елочка – красавица в гости к нам пришла	10	15		Группа №4
	18.	Письмо для Деда Мороза	10	15		Группа №4
	19.	Елочка нарядная	10	15		Группа №4
	20.	Зима-волшебница	10	15		Группа №4
Январь	21.	Узоры Дедушки Мороза	10	15		Группа №4
	22.	Зимние узоры	10	15		Группа №4
	23.	Снеговик и его друзья	10	15		Группа №4
Февраль	24.	Снегири-вестники зимы	10	15		Группа №4
	25.	Кружатся снежинки	10	15		Группа №4
	26.	Развлечение «Вечер знатоков изобразительной деятельности»			25	Группа №4
	27.	Портрет мамы к 8 марта	10	15		Группа №4
Март	28.	Солнышко на ножке – одуванчик	10	15		Группа №4
	29.	Веселые матрешки	10	15		Группа №4
	30.	В гостях у сказки	10	15		Группа №4
	31.	Роспись силуэтов дымковских игрушек	10	15		Группа №4
	32.	Удивительный космос	10	15		Группа №4
Апрель	33.	Ветка сирени	10	15		Группа №4

	34.	Музыкальный рисунок	10	15		Группа №4
Май	35	Салют Победы	10	15		Группа №4
	36	На дне морском	10	15		Группа №4
	37	Жар – птица	10	15		Группа №4
	38	Полет фантазии Итоговое занятие.	10	15		Группа №4
	39	Развлечение «Путешествие в страну Рисовандию»			25	Группа №4

2.5 Список литературы:

Список литературы для педагога:

1. Анцифирова Н.Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011г. №7(72)
2. Арнаутова Е.Ц. Педагог и семья. М: Изд.дом «Карпуз», 2001г.
3. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2020г.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2018г.
4. Краснушкин Е.В. «Изобразительное искусство для дошкольников», М.: «Мозаика-синтез», 2012г.
5. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», М.: «Просвещение», 1981г.
6. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства – программа развития детей дошкольного М.: ТЦ Сфера, 2002.
7. Лыкова И.А. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карпуз-дидактика», 2014г.
8. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.
9. Никитина А. Нетрадиционные техники рисования//Каро 2016.
10. Шайдунова Н. Методика обучения рисованию детей с 5 до 7 лет. Учебное пособие// Детство-пресс 2017г.
11. Шайдунова Н. Весёлые матрёшки //Детство – пресс 2019г.
12. Швайко Г. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа. Программа, конспекты //ВЛАДОС 2008г.

Список литературы для родителей:

1. Матвеев В.П. «Семицветик», Игры на восприятие цвета. СПб, 1999
2. Смолякова М.Г «Разноцветный мир», СПб- 1999

Интернет-ресурсы:

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2020/05/22/uzory-dedushki-moroza>
2. <https://kindergenii.ru/metoditki1/belay-metelitsa.htm>
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2020/03/09/otpechatokottisk-kapustnym-listom-zima-zimniy-les>
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/03/05/konspekt-ood-dymkovskaya-igrushka>
5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2022/01/02/zanyatie-po-risovaniyu-dlya-detey-4-5-let-snegovik-i-druzya>
6. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2021/12/14/konspekt-zanyatiya-po-risovaniyu-snegiri-na-vetke>
7. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2021/01/24/konspekt-nod-po-izobrazitelnoy-deyatelnosti-kruzhatsya-snezhinki-v>
8. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/09/20/master-klass-po-netraditsionnomu-risovaniyu-portret-moey-mamy>
9. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2020/03/20/konspekt-zanyatiya-po-netraditsionnomu-risovaniyu-tema-oduvanchiki>
10. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2014/01/31/nod-po-risovaniyu-v-starshey-gruppe-veselye-matreshki>
11. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2017/03/12/konspekt-zanyatiya-po-risovaniyu-v-podgotovitelnoy-gruppe-tema-v>
12. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/11/02/netraditsionnye-tehniki-i-priyomy-risovaniya-na-temu-kosmos>
13. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2020/02/05/vetka-sireni>
14. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2013/02/09/risovanie-muzyki-tema-muzykalnyy-risunok>
15. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2020/08/08/konspekt-nod-po-hudozhestvenno-esteticheskomu>